



Les écoliers prennent la plume

n°29 - février 2021

Journal interscolaire semestriel du Pays de Forcalquier-Montagne de Lure, conçu et écrit par les élèves des écoles maternelles et primaires de Cruis, Forcalquier (Fontauris, Jeanne d'Arc), Limans, Lurs, Niozelles, Ongles, Pierrerue, Saint-Etienne les-Orgues et Sigonce avec la participation du collège de Forcalquier.

Culture

La maternelle de Sigonce fait le tour du monde

Cette année, notre mascotte, Rouquin, voyage autour du monde et nous envoie des colis pour nous faire découvrir les pays qu'il visite. Nous avons donc travaillé sur le thème des moyens de transports (montgolfière, train, voiture, vélo...).

Au mois de novembre, nous avons découvert les Amérindiens*.

Il y a un tipi dans notre classe et nous avons fabriqué un totem et des attrape-rêves. Nous avons confectionné et dégusté des pains banniques*.

Au mois de décembre, nous sommes partis à la chasse au caribou au Canada.



Les élèves de petite section ont réalisé un livre des couleurs et nous avons fait des pancakes que nous avons mangés avec du sirop d'érable.

En ce début de mois de janvier, Rouquin nous a envoyé un colis de Chine. Nous avons hâte de découvrir ce nouveau pays.

En suivant le tour du monde de Rouquin nous apprenons plein de choses.

* Les Amérindiens sont les indiens d'Amérique.

* Le pain bannique est une sorte de pain plat, fait avec de la farine sans levain, du saindoux, du sel et de l'eau.

La classe maternelle de Sigonce

ÉDITO

Chers lecteurs, Nous avons la chance de participer à ce 29^e numéro du journal «les écoliers prennent la plume».

Avec d'autres écoles du pays de Forcalquier, nous écrivons des articles depuis sa création il y a 15 ans!

Nous en sommes très fiers et surtout très contents car on aime beaucoup partager nos idées, nos rêves, nos découvertes, nos créations, nos voyages, nos inventions, nos joies et nos questions avec les copains des autres écoles mais aussi avec des inconnus qui trouveront notre journal dans tous les petits villages du Pays de Forcalquier.

Alors nous espérons que vous aurez vous aussi beaucoup de plaisir à le lire.

Pour nous c'est important que ce journal existe et encore plus cette année où nos libertés ont été limitées. Il nous permet d'échanger par l'écriture avec tous les enfants des écoles de Forcalquier, Limans, Pierrerue, Niozelles, Ongles, Saint-Etienne-les-Orgues, Sigonce.

Si vous aussi vous avez envie de partager vos idées, vos pensées après avoir lu notre journal, vous pouvez nous écrire.

En attendant, bonne lecture!

Les enfants de l'école de Lurs

SOMMAIRE

Culture..... p.1-4, 10,

Actualités..... p.4-7, 8-9

Sciences..... p.7

Nature..... p.8, 17

Citoyenneté..... p.11, 12, 18

Textes libres..... p.11, 14-15

Arts..... p.12

Bricolage..... p.12, 16

Histoire..... p.13

Patrimoine..... p.15

Santé..... p.16

Jeux..... p.18-20

Le film *Charlot soldat*

«*Charlot soldat*» est un film humoristique. Charlie Chaplin est le réalisateur, le scénariste et l'acteur principal de ce film.

Ça se passe pendant la guerre 14-18 (la première guerre mondiale). Le film se déroule aux Etats-Unis. C'est un film muet et en noir et blanc. Il dure 46 minutes.

C'était la guerre 14-18. Charlie Chaplin était allié avec les français. Il avait une tenue de soldat américain. L'histoire se passe souvent dans les tranchées sur le front en France et dans une forêt.

Au début du film, Charlot s'endort et il lui arrive toute une série d'aventures sur le front français. Il capture le Kaiser*. Il est accueilli comme un héros. La fin vous plaira beaucoup...

Charlie Chaplin nous a fait rire quand il a jeté un camembert sur la tête du Kaiser et quand il s'est déguisé en arbre pour échapper aux soldats allemands.

Mais le moment le plus rigolo pour nous, c'est quand il lève sa cigarette dans les tranchées, que les allemands tirent dessus et qu'elle s'enflamme.

Nous avons beaucoup aimé ce film parce qu'il est impossible de ne pas rire!



Le personnage de Charlot.

* Le mot Kaiser est un mot d'origine allemande qui veut dire chefs des allemands ou empereur.

La classe CM1-CM2 de l'école de Pierrerue

La chasse au caribou



A l'école maternelle de Niozelles, on a appris l'histoire de la chasse au caribou écrit par Céline Claire et illustrée par Sébastien Chebret.

C'est l'histoire d'un petit garçon qui décide d'aller à la chasse au caribou. Cette histoire se passe au Canada, un pays du Nord où il fait très froid.

Le garçon rencontre des animaux: le loup, le lynx et l'ours. Il les menace en leur disant: «Non, non et non! Je vais à la chasse au caribou!»

Les animaux n'ont pas peur du petit garçon, alors ils se bagarrent. Le petit garçon arrive toujours à les battre et il repart à la chasse au caribou. Ensuite, il rencontre le caribou et il a envie de lui tirer dessus avec son arc. Le caribou est triste parce qu'il a peur de se faire tuer. Il tremble et des larmes coulent sur ses joues. Le garçon voit le caribou pleurer et il baisse son arc parce qu'il ne veut plus chasser le caribou. Il pose son arc et ses

flèches par terre et il donne ses moufles, ses bottes, son cache-oreilles et son écharpe au caribou pour qu'il n'ait pas froid. Maintenant, ils sont amis, le petit garçon ne veut plus aller à la chasse au caribou.

En apprenant la chasse au caribou on a découvert les pays du Nord: le Canada et la Russie. On a vu des images de villes, de paysages, des animaux qui y vivent, des joueurs de Hockey.

On a colorié la cathédrale Saint Basile de Moscou en Russie, on a observé des poupées russes: les matriochkas, et appris des chants russes: Pétrouchka et Noël russe. On a mangé des pancakes au sirop d'érable.

La classe maternelle de Niozelles



La Roumanie

Dans la classe, il y a un élève de CP qui s'appelle Gabriel dont la maman Andreea est née en Roumanie. Nous nous sommes dit que ça serait intéressant de faire un article. Nous les avons donc interviewés. Nous avons aussi fait des crêpes roumaines: placinte cu branza.

Nous avons plein d'origines différentes dans notre petite classe: peut-être que plus tard, nous partirons à la découverte du Portugal, du Bénin, du Cameroun et de la Réunion!

Quel est le plat principal de Roumanie ?

Il y en a beaucoup. Nous mangeons beaucoup de soupes et de recettes à base de porc et de semoule de maïs.

Quelle est la capitale ?

En Roumanie (România en roumain), notre capitale est Bucarest. Je viens de là. C'est une grande ville. On peut y voir le palais du parlement qui est le deuxième plus grand monument administratif du monde après le Pentagone. La superficie du pays est de 237 499 km² km avec presque 20 millions d'habitants. Il est entré dans l'Union européenne en 2007.

Qu'est-ce que la mer noire ?

On dit que notre pays est comme un bouquet de fleurs qu'on met dans un vase. L'eau et le vase sont représentés par la mer noire. J'ai appris ça à l'école. C'est une mer presque fermée et très peu salée. Elle aurait reçu son nom des Turcs qui associaient le nord à l'obscurité et qui par comparaison avec la mer Méditerranée au Sud qu'ils appelaient Ak Deniz (mer bleue) leur semblait noire.

Dracula existe-t-il ?

C'est un écrivain qui a inventé l'histoire d'un vampire immortel vivant en Transylvanie. Son nom est inspiré d'un prince terrible qui s'appelait Vlad III surnommé Draculea ce qui signifie fils du Dragon et dont la technique préférée de mise à mort était l'empalement.

Le château de Bran (voir photo), très connu en Roumanie, est surnommé le château de Dracula. Il est très beau et on peut le visiter. Il se trouve en Transylvanie dans les montagnes des Carpates un immense massif de montagnes qui prend presque toute la place en Roumanie.

Comment est votre drapeau ?

Il ressemble à celui de la France mais il est bleu, jaune et rouge.



Le drapeau de la Roumanie

Pourquoi la langue roumaine ressemble au français ?

Parce que c'est une langue latine. La Roumanie est le seul pays de l'Est de l'Europe qui a une langue latine. C'est une langue facile à apprendre pour les français.

Y-a-t-il des ours en Roumanie ?

Oui environ 6000 ours brun soit la moitié environ de la population d'ours brun d'Europe. C'est dans les montagnes des Carpates que les ours ont trouvé le lieu de vie le plus accueillant avec une nourriture riche et de nombreux abris.

QUELQUES MOTS EN ROUMAIN

BUNA ZIUA: *bonjour* MULTUMESC: *merci*
DA: *oui* NU: *non* CUPLECERE: *avec plaisir*
POFTA BUNA (pofte bouna): *bon appétit*

La classe unique d'Ongles



Le spectacle *de Sann*

Culture

Dans notre école, nous faisons de la danse avec Valérie une danseuse et nous allons faire un spectacle qui raconte l'histoire de Sann.

Un jour, dans un village, les gens voulurent partir parce que la montagne s'était écroulée. Les villageois ne pouvaient plus cultiver leurs champs qui étaient de l'autre côté de la montagne.

Seule resta la famille Sima. Mais au bout d'un certain temps, le père et la mère de Sann furent épuisés car ils allaient tous les jours cultiver les champs derrière la montagne.

C'est à partir de ce jour que Sann décida de déplacer la montagne. Il creusa, creusa, creusa longtemps avec sa pioche.

Puis, il rencontra *la loba*, une femme qui communique avec les esprits, qui lui donna du thé aux champignons noirs et c'est alors que trois dragons arrivèrent et



Le dragon



Les montagnes

arrachèrent la montagne avec leurs grandes griffes. Du coup, le soleil et les champs réapparurent.

Pour faire le spectacle, nous avons mis des vêtements blancs pour que le vidéoprojecteur illumine nos dessins de maisons, de dragons, de bébé et de montagnes. Nous avons adoré faire de la danse avec Valérie et Martin le musicien. La classe des PS/GS/CP de Limans

L'histoire de Sann avec la compagnie 2b2b

Culture

Sann c'est d'abord un livre sur l'histoire d'un petit garçon courageux qui veut déplacer des montagnes pour sauver son village d'une terrible avalanche.

Avec Valérie, Anna et Martin de la compagnie de danse 2b2b, nous avons fait cinq ateliers de danse et théâtre sur cette histoire.

On a construit un spectacle et pour ça il a fallu qu'on expérimente plein de mouvements qu'on n'avait jamais fait, et aussi qu'on se coordonne en groupe et ça ce n'est pas toujours facile. Heureusement il y en a toujours qui se souviennent des enchaînements.

C'était dommage qu'on ne puisse pas faire notre représentation finale devant tous les gens du village à cause du covid. En même temps ça nous a évité d'avoir trop le tra! Certains l'ont eu quand même car Elphège est venue nous filmer pour qu'on puisse montrer notre travail à nos familles.



Les CM1 et CM2 de l'école de Lurs

Le plan *de travail*

En classe de CM1A, on utilise un plan de travail.

Chaque lundi, notre maître nous distribue un plan de travail qui nous sert aussi le vendredi. Dessus, il y a plusieurs sous-matières comme : la lecture, la production d'écrits, le vocabulaire, la conjugaison, puis le calcul mental, les opérations en ligne ou posées ou encore les problèmes. Pour nous auto-noter, nous utilisons un système de couleurs : le vert (niveau dépassé), le jaune (atteint), l'orange (à consolider), le rouge (à revoir). La maîtresse nous distribue aussi un plan de travail avec le même principe.

Nous adorons ce système de travail car, quand on a terminé notre exercice, on s'autocorrige tout seul. En fait, c'est très pratique parce que tous les élèves ne terminent pas en même temps. Cela fait avancer plus vite les rapides qui peuvent enchaîner avec d'autres exercices.

La classe CM1A de l'école Espariat de Forcalquier

Actualités

Du blé au pain selon *la Petite poule rousse*

Dans notre classe des chatons nous avons travaillé sur l'album « La petite poule rousse » de Byron Barton :

La petite poule rousse trouve des grains de blé. Elle met les graines dans le sol. Elle les plante et après ça pousse. Ensuite la petite poule rousse fauche le blé, ça veut dire qu'elle le coupe. Puis elle bat le blé pour enlever les graines qui sont dans les épis.

Il faut écraser les grains de blé pour faire de la farine.

La petite poule fait du pain, elle mélange la farine, la levure, le sel et l'eau. Elle fait cuire le pain dans le four. En dernier elle mange le pain avec ses petits poussins.

Avec les graines, nous avons fait différentes activités : tri, collage, associer la graine au végétal... Avec le blé, nous avons essayé de fabriquer de la farine en l'écrasant avec un marteau, avec des grosses pierres, avec un moulin à café. Avec le maïs, nous avons fait du pop-corn.

Nous avons donc fait un projet autour des graines et notamment autour du blé pour



comprendre les différentes étapes de transformation du blé jusqu'au pain.

« Les chatons » classe (T)PS Ecole Jeanne d'Arc

Actualités

Le *cinéma*

Depuis le début de l'année on pratique le cinéma. Pour l'instant ça se passe dans notre classe et tous les élèves y assistent. Pour faire les scénarios, nous avons repris des planches* de la bande-dessinée de Gaston Lagaffe.

Après s'être entraînés, nous avons filmé avec la tablette du maître et avons utilisé des accessoires comme le clap*, des costumes, des tasses à café, des gants de chirurgien, une lampe de bureau...

Après, le maître a fait les montages-vidéos. Depuis le début de l'année, nous avons fait trois courts-métrages : « piège à souris », « cadeau surprise » et « le contrat ». Quelques jours plus tard, nous avons pu les regarder. Tout cela grâce au maître parce que c'est lui qui a donné cette idée à la classe.

On a adoré faire nos scènes, c'était un moment très drôle, on a beaucoup rigolé et on s'est tous amusés.

* Planche : En bande dessinée, une planche est le terme utilisé pour désigner la page

* Clap : Instrument utilisé sur les tournages de films pour lancer une séquence. De forme rectangulaire, il se compose de deux parties qui se rabattent l'une sur l'autre en faisant un bruit sec.

La classe CM1A de l'école Espariat de Forcalquier



Aventure aux *Mourres*

Vendredi 9 octobre, nous, la classe CP des Chats Perchés, sommes allés en randonnée jusqu'aux Mourres avec la classe GS des Arcs-en-ciel. Nous avons fait plus de 7 kilomètres! Les maîtresses étaient fières de nous parce que nous avons très bien marché.

Nous avons visité une borie, sorte de cabane en pierres... découvert une voiture abandonnée... Mais aussi vu de magnifiques rochers, et un plateau de cairns (des tas de pierres) et puis... nous avons pique-niqué! Un troupeau de moutons est passé devant nous. En repartant à l'école, nous avons vu des cochons : il y avait un mâle et 2 femelles. Ils étaient très gros. Quelle belle journée! Nous avons eu l'impression d'être de vrais aventuriers!

Classe CP « Les Chats Perchés » de l'école Jeanne d'Arc



Actualités

Apprenons les maths *en nous amusant !*

Les enfants de la classe CM1 font des jeux mathématiques le mardi après-midi.

Nous nous séparons en quatre groupes : un groupe va avec Amélie, la maîtresse spécialisée, un autre travaille avec notre maîtresse Valérie, et les deux autres font des jeux en autonomie. Les groupes tournent chaque semaine.

Avec Amélie, nous apprenons à résoudre des problèmes : elle nous explique comment repérer les informations données et comment les différencier de la question posée, donc comment mieux comprendre les énoncés.

Le groupe avec Valérie travaille sur un fichier « Bout de gomme » : nous avons des exercices de calcul à faire avec un petit personnage rigolo « Petit robot ». Ce qui est intéressant c'est de travailler avec les camarades du petit groupe pour comprendre ensemble le calcul à effectuer.

Les deux autres groupes sont donc en autonomie et jouent :

- L'un au « Pantaminos » : un jeu avec un quadrillage sur lequel il faut rassembler différentes pièces pour reproduire une forme.
- L'autre avec « le Triolet » : c'est comme une sorte de scrabble, mais avec des chiffres. Nous avons chacun cinq pions avec lesquels il faut toujours faire quinze. Il ne faut ni dépasser, ni être en dessous, sinon on passe notre tour.

Les deux jeux changent à chaque période.

Le partage en petits sous-groupes permet de mieux comprendre car les maîtresses peuvent mieux nous expliquer, nous aider chacun.

Enfin, faire des maths avec des jeux, c'est très motivant pour apprendre. Nous avons hâte, à chaque fois, de connaître les deux nouveaux jeux de la période suivante !

La classe CM1 de l'école Jeanne d'Arc



Miam miam...

Notre classe de CP-CE1-CE2 a participé à la semaine du goût.

Par petits groupes, nous avons réfléchi à des questions à poser aux agriculteurs qui travaillent à côté de notre école pour mieux connaître leur métier.

L'agricultrice nous a expliqué qu'elle a commencé à 14 ans mais qu'elle a toujours aimé son métier.

Pour planter les graines, il ne faut pas trop les enfoncer dans la terre.

Afin de moins gaspiller l'eau, les agriculteurs mettent le goutte à goutte pour arroser les légumes. Ils mettent de l'engrais organique pour une agriculture raisonnée. Les melons ont besoin de souffre pour éviter une maladie. La dame nous a expliqué qu'il faut couper la tige (*le pécou* en provençal) de la courge au ras avec le sécateur pour éviter que cela abime les courges du dessus quand ils les empilent.

Tous les élèves ont goûté du pain des Mées : une baguette et un pain « le forêt



noire». Nous avons dû deviner les ingrédients du forêt noire : des céréales, de la farine de seigle, du sel, de l'eau et de la levure. Puis nous l'avons dessiné. C'était excellent !

Nous avons découpé des aliments dans les publicités en choisissant un thème :

fruits, légumes, viandes, féculents...

Ensuite, nous les avons collés sur le portrait de la Joconde à la manière de l'artiste Arcimboldo.

La classe CP-CE1-CE2 de Pierrere

Halloween à l'école

Pour halloween nous nous sommes déguisés et la maîtresse a mis des décorations dans la classe comme des citrouilles, des chauves-souris, des chapeaux volants, des toiles d'araignées et des fausses têtes de morts.

Nous avons même mangé plein de bonbons ! C'était une journée spéciale, tip top et trop trop trop bien ! En déguisements il y avait une citrouille (*pumking* en anglais), des sorcières, des monstres, un arlequin diabolique et Annabelle une poupée maléfique. Nous avons fait une boum de fantômes et en sport, un relais d'halloween où il fallait se déplacer comme des araignées, des zombies et des grenouilles. La fête d'Halloween c'est le 31 octobre. C'est une fête très populaire au Royaume-Uni, aux Etats-Unis au Canada et en Australie mais on aime bien la fêter en France et dans beaucoup d'autres pays.



les sorcières de la classe

C'est le jour de la mort de Jack O'lantern. L'histoire raconte que c'était quelqu'un d'un peu vilain et quand il est mort il a voulu aller au paradis mais il avait fait tellement de bêtises qu'ils n'ont pas voulu de lui alors il est allé en enfer chez le diable qui l'a refusé aussi mais qui a

quand même bien voulu lui donner un charbon pour s'éclairer. Jack l'a placé dans un navet pour en faire une lanterne. Au fil du temps et des histoires le navet est devenu une citrouille. Jack est condamné à errer sans but et il réapparaît tous les ans le jour d'Halloween. C'est la légende de Jack O'lantern.

Pendant cette fête, les enfants se déguisent en monstres et demandent des bonbons en toquant aux portes. Ils aiment dire « des bonbons ou un sort » en anglais on dit *trick or treats!*

Les CP avec l'aide de Niels CE2 de la classe unique d'Ongles

La semaine du goût



Sur la table, il y avait quatre bouteilles et nous avons goûté le liquide de chaque bouteille.

Dans l'une, il y avait du citron, l'eau était acide. Dans une autre, il y avait du sel, l'eau était salée. Certains ont dit « c'est l'eau de mer » ! Dans la troisième, il y avait du Schweppes, le goût était amer et beaucoup ont fait la grimace en goûtant. Dans la dernière, il y avait du sucre, l'eau était sucrée.

Après la récréation, la maîtresse a mis une langue en papier au tableau et nous avons appris qu'il y a des papilles (des petits points rouges) qui nous servent à reconnaître le goût des aliments : SUCRÉ, ACIDE, AMER, SALÉ.

Après la récréation, nous avons classé les aliments en fonction de leur goût après les avoir goûtés les yeux bandés.

Le dernier jour de la semaine du goût, la maîtresse a transformé la classe en restaurant et nous avons dégusté un menu trompe l'œil préparé par la maîtresse.

A votre avis, quel est ce plat et ce dessert ?

Réponse : les cookies sont au parmesan et aux olives et les œufs/frites sont une panacotta à la vanille avec coulis de mangues, frites de pommes et mousse de chocolat blanc montée.

Nous avons trouvé le plat délicieux. Gabriel, Emy et Roxane n'ont aimé que la mayonnaise c'est-à-dire le chocolat blanc et Charlie n'a pas aimé l'œuf mais a aimé le cookie.

La classe PS-MS de l'école de Saint Etienne les Orgues

Neige

Nous sommes revenus en classe un lundi. Brr! il faisait froid. Heureusement, nous avons des bonnets, des gros blousons et des gants pour jouer dans la cour.

L'après-midi, nous étions en classe, tous occupés à notre travail quand, levant la tête et regardant par la fenêtre, un camarade a vu un peu de coton tomber du ciel.

Tous les regards se sont tournés vers la fenêtre, et ce sont des milliers ou des millions de flocons que nous avons vus. D'abord tout petits, puis de plus en plus gros. Nous avons tous sauté de joie en criant des hurras!

Très rapidement, le sol est devenu blanc, les arbres se sont décorés aux couleurs de



l'hiver. La couche de neige s'est épaissie. Nous n'avions plus qu'une seule idée en tête, marcher dans la neige, et jouer ensemble dans la cour devenue toute blanche. C'est la première fois que nous voyons notre cour de récréation comme ça.

Le maître a accepté tout de suite, qu'on abandonne notre travail pour aller vivre de nouvelles expériences dans cette pou-dreuse.

Les uns ont tenté de gober des flocons, d'autres ont organisé un concours de la plus grosse boule. Chacun a profité de ce bel après-midi. Nous n'avions plus froid.

Ensemble, nous avons décidé de fabriquer un bonhomme de neige. La plus grosse boule a servi de corps, la deuxième a servi de tête.

La neige a commencé à fondre le lendemain mais notre bonhomme de neige a survécu et continue de décorer notre école.

Les CP - CE1 - CE2 de l'école de Sigonce

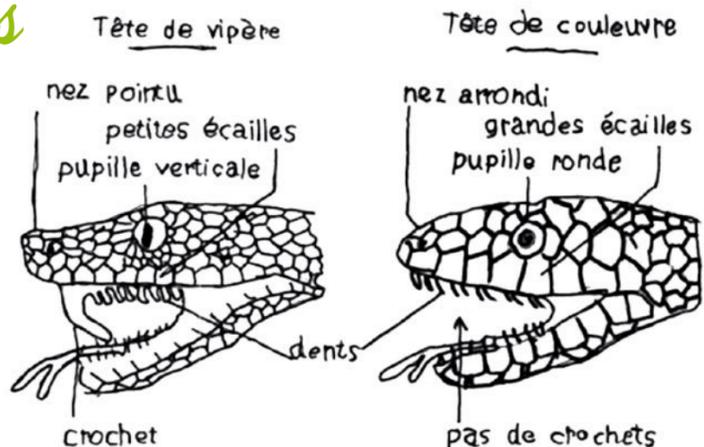
Nature

Vipères et couleuvres

A l'école d'Ongles, des élèves ont rapporté des mues de serpents (ce qu'il reste quand ils changent de peau): une de vipère et une autre de couleuvre. Les serpents appartiennent à la famille des reptiles: ils sont couverts d'écailles, ils ont le sang-froid, contrairement à nous les mammifères qui avons le sang chaud et ont une démarche avec le corps près du sol. Le régime alimentaire du serpent est en général carnivore ça veut dire qu'il ne mange que de la viande.

Il existe environ 2700 espèces de serpents et environ 400 venimeux.

Le mode de reproduction de la couleuvre est ovipare ça veut dire qu'elle pond des œufs mais la vipère, elle, est ovovivipare.

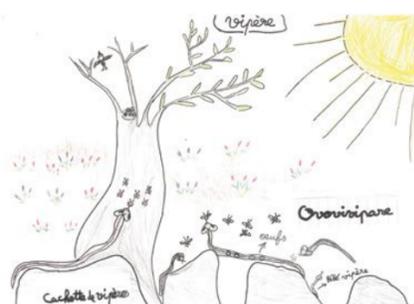


Ça veut dire que les œufs sont dans son ventre et que leur éclosion a lieu au moment de la mise bas: les petites vipères sont déjà toutes formées.

Dans notre région il n'y a pas beaucoup de serpents venimeux mais attention il y a quand même des vipères, c'est dangereux! Elles aiment bien se cacher dans les hautes herbes et dans les rochers. Il ne faut pas les toucher. Il faut savoir les reconnaître et les différencier des couleuvres. Les vipères ont les crochets à l'avant et les couleuvres au fond de la gorge. Les pupilles des vipères sont en forme de fentes verticales et celles des couleuvres sont rondes. La tête des

couleuvres est arrondie et celle des vipères un peu triangulaire. Les écailles de la couleuvre sont plus grosses que celle de la vipère. Nous vous avons fait un dessin pour que vous les reconnaissiez.

La classe unique d'Ongles



L'école d'Ongles donne de la voix

Cette année, nous avons un projet qui s'appelle « L'école d'Ongles donne de la voix ».

Il mélange deux projets: les Petits Champions de la lecture et la Fabrique à chansons qui nous aident à travailler l'oral.

Il faut oser prendre la parole en public. Ça nous demande beaucoup d'énergie, de concentration et de confiance en soi mais on a beaucoup de plaisir à y participer.



Pour **La fabrique à chansons**, un artiste compositeur musicien nommé RIT (Eric Laurora) vient à l'école pour nous proposer de créer une chanson de A à Z, c'est-à-dire du début jusqu'à la fin.

Pour faire notre chanson il faut l'écrire, l'apprendre, la chanter, participer à la musique, faire le clip et la chanter sur scène. Nous irons au « K'fé Quoi » à Forcalquier. Notre chanson raconte l'histoire d'une petite abeille. Au printemps, dans le prochain journal, nous ferons un article avec la chanson terminée. Pour l'instant nous ne l'avons pas finie.

Nous participons aux **Petits Champions de la lecture**, comme l'année dernière, un concours de lecture à haute voix. Nous devons lire un extrait d'un livre. Nous sommes cinq CM2 à concourir. Emilie Martinez, une comédienne, nous aide à travailler notre extrait et à avoir confiance en nous.

Avec la maîtresse nous faisons des virelangues. Ce sont des petites phrases assez compliquées où il y a les mêmes sons et qui sont difficiles à prononcer. Nous avons fait des petits carnets à succès qui nous aident à avoir confiance en soi où nous écrivons nos réussites et nos qualités.

Pour s'entraîner nous faisons plusieurs activités:

- nous nous enregistrons,
 - nous lisons à la maison, dans la classe, seul, devant les copains ou des adultes,
 - nous faisons des jeux de théâtre,
- Nous devions aller au théâtre mais ça a été annulé à cause de la Covid 19. C'est dommage mais par contre un conteur de l'association « La Baleine Qui Dit Vagues » va venir en classe.

Pour réussir et avoir plus de chances de gagner il faut:

- lire dans le temps imparti (3min maximum),
- bien articuler, avoir une bonne fluidité, veiller à ce que tout le monde nous entende,



- bien regarder le public et se tenir,
- bien placer sa voix, mettre le ton, respecter la ponctuation, bien respirer.

A ce jour, nous sommes 2148 classes inscrites. Celui qui sera élu dans notre classe participera à la finale départementale. Le jury de notre classe sera composé de deux conseillères pédagogiques de l'Education Nationale, une libraire de la Carline, un membre de l'association Croq' livres et une représentante de l'école des loisirs.

Tout le monde participe aux activités de lecture à haute voix. Les autres niveaux se préparent pour quand ils seront en CM2.

Nous montrerons nos talents d'orateurs à nos familles pendant la fête de l'école en fin d'année.

La classe unique d'Ongles



Les fleurs des langues

Avec la maîtresse, nous faisons les fleurs des langues. Ce sont des fleurs dessinées où sont écrits des mots dans plusieurs langues sur chaque pétale.

Pour l'instant, il y a deux fleurs : la fleur du « Merci » et la fleur du « Bonjour ». Pour trouver les traductions (comment dit-on dans une autre langue), nous avons réfléchi à quels mots nous connaissions déjà dans différentes langues. Nous en connaissons beaucoup à nous tous : en roumain, japonais, italien, chinois, hébreu, espagnol, fon (Bénin), camerounais, arabe, anglais, portugais, allemand... A vous de les retrouver dans nos fleurs !

Quand nous ne connaissons pas une traduction, nous demandons à notre famille ou dans notre entourage. Des pétales se rajouteront au fur et à mesure de nos découvertes.

Les CP de la classe unique d'Ongles



Monde rêvé ou monde réel...



On a fait un débat en classe sur ce qui se passe en ce moment. Et on était plusieurs à avoir les mêmes sentiments. Alors on vous les présente...

Depuis l'année dernière, la vie a changé. On ne peut plus partir en voyage comme avant.

La Covid est vraiment fatigante car on doit

porter le masque tout le temps : quand on va aux magasins, dans les villages ou dans les villes et c'est vraiment dommage.

Nous, on voudrait faire tout ce qu'on veut et surtout retrouver plus de liberté.

Avec tout ça on se sent triste ou en colère quelquefois. L'année 2020 n'est pas la meilleure.

On voudrait que ça change, faire disparaître le virus, que les règles sanitaires ne soient plus là.

Que le couvre-feu de 20h à 6h du matin soit enlevé et que le bien revienne.

Même si ça a un peu sauvé la planète car il y a moins de gens qui vont au travail et donc moins de pollution, certains d'entre nous pensent que le confinement ne sert à rien.

Ce qui nous tient à cœur c'est de voir nos copains être là, aider les autres et que tout redevienne comme avant.

La classe de Lurs



Liberté

Ces derniers temps il y a eu des événements tristes et injustes à cause des attentats et des terroristes. Du coup, nous avons travaillé sur la liberté à partir d'un poème du même nom de Paul Eluard. Pendant la seconde guerre mondiale, ce poème a été largué par avion et par milliers sur le front pour les soldats afin de leur redonner le moral et du courage.



Nous nous sommes aussi inspirés d'un artiste de street art américain, Shepard Ferrey dit Obey pour créer une œuvre pour la classe. Il a tagué un drapeau français avec les trois devises de la République : Liberté, Egalité, Fraternité sur une façade d'immeuble à Paris.

Il a réalisé cette œuvre après les attaques terroristes de Paris en novembre 2015. Il a même offert un tableau au Président de la République qu'on peut voir dans son bureau derrière lui quand il passe à la télévision.

Deux de nos poèmes inspirés par le poème Liberté de Paul Eluard.

La classe unique d'Ongles

Ecole

Sur la feuille de mon copain

Sur le globe terrestre et les tables de multiplication

Sur le tableau, sur le vidéoprojecteur

J'écris ton nom

Sur la chaise de la maîtresse

Sur le chat qui passe et les papillons

Sur la bouteille d'eau, sur les plantes

J'écris ton nom

Sur les boîtes de mouchoirs

Sur mon cahier et la trousse

Sur les masques sur les jeux

J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un livre

Je lirai encore mieux

Je suis né pour te connaître

Pour apprendre

Ecole

CP

Ecole

Sur mes cahiers d'écolier

Sur mon pupitre et les bureaux

Sur le stylo et les feutres sur mes cartables

J'écris ton nom

Sur les clés de la maîtresse

Sur la buée des fenêtres et l'arrosoir de la cour

Sur les feuilles des arbres sur les touches des calculettes

J'écris ton nom

Sur le plafond de l'école sur le front de la maîtresse

Sur ma trousse bleue et les mots des enfants

Sur la gomme de mon voisin sur le tableau vert

J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un stylo

Je recommence ma dictée

Je suis né pour t'afficher

Pour t'écrire

Ecole

Yango, CM1

LES COLOMBES DE NOTRE ŒUVRE COLLECTIVE LIBRES:

Je suis libre...

- de goûter *Gabriel*
- de sortir, de croire en moi *Inès*
- d'être moi-même, d'inventer *Louis*
- de construire une maison *Lenny*
- de lire, de jouer
- d'avoir mon avis *Maxime*
- de m'exprimer *Niels*
- de rêver, de me promener *Shaina*
- de penser, vivre, croire en moi, apprendre
- de croire, de m'exprimer, de vivre *Victor*
- d'aller à l'école, de m'exprimer, de m'amuser, d'écrire et de parler *Yango*
- d'écrire *Zélie*
- d'enseigner *maîtresse Elohim*

Bonne année 2021

Pour égayer cette fin d'année 2020 et cette nouvelle année 2021, nous avons réalisé une sculpture dans la cour avec du matériel de récupération et quelques affiches qui colorent notre école sur le thème du bonheur...

Lorsque notre institutrice nous a demandé quels étaient nos mots importants pour cette nouvelle année, nous lui avons répondu :

- jouer – rire – lire – la famille – partager – écrire – dessiner – recevoir de l'amour – en donner – parler – voyager – construire des cabanes – les amis – créer – discuter – dormir à la belle étoile – aider les autres – festoyer – être protégé – se comprendre – enlever le masque – échanger – arrêter de polluer – liberté – s'entendre – grimper – courir – se respecter – la paix... et bien d'autres mots encore.



Nous souhaitons en image et en couleurs tous les bonheurs possibles à vous, ami lecteur, et à tous les enfants du Pays de Forcalquier. La classe de Lurs

Mettons-nous à leur place

La semaine avant les vacances, quatre personnes du SESSAD, Service d'Education Spécialisée et de Soins à domicile, sont venues dans notre classe de CM2.

Notre camarade Kyara leur avait demandé de venir animer des ateliers pour nous faire ressentir et nous faire prendre conscience de ce que vivent les malvoyants au quotidien. Il y avait 4 ateliers



1 - LES LUNETTES

Nous avons mis des lunettes qui étaient transformées pour nous faire voir flou que sur les côtés ou juste un petit peu. Avec ces lunettes nous avons recopié un texte écrit au tableau et nous avons colorié une carte de géographie. Nous avons du mal à écrire et à voir et cela nous prenait beaucoup de temps. La classe a compris que ce n'était pas facile pour les malvoyants de faire le même travail que nous. Nous avons compris que nous avons de la chance de bien voir et que nous devons les aider en faisant des efforts pour eux.

2 - LE TOUCHER

Une animatrice nous a présenté une boîte avec des objets dedans. Nous ne les voyions pas. Nous devons deviner les objets en les touchant. Il y avait des coquilles d'escargot, une balle, une éponge... Nous avons appris la prudence face à un objet que nous ne voyions pas et que le toucher était important quand on ne voit pas.

3 - SE DÉPLACER

Dans une salle, l'animatrice a installé un parcours avec un tapis, plots et une ficelle. Nous avons fait ce parcours les yeux ouverts et ensuite les yeux bandés avec un camarade qui nous accompagnait. Nous avons compris que c'est difficile de se déplacer quand on est malvoyant. Il nous a fallu de la confiance en celui qui nous guidait, de la concentration et de l'écoute. Nous avons trouvé ce parcours intéressant mais très désagréable avec les yeux bandés.

4 - APPLICATION

Sur l'ordinateur, une application nous montrait ce que voyait un malvoyant au tableau ou quand il se déplaçait en classe. Cela nous a sensibilisés aux difficultés qu'ils rencontrent et aux efforts que cela leur demande. Nous avons mieux compris les aménagements : être devant et face au tableau, agrandir les photocopies sur des feuilles de couleur ivoire et ranger nos cartables.

Après ces ateliers, nous avons mieux compris les difficultés de Kyara et le rôle de Jacqueline, son AESH (Accompagnant des Elèves en Situation d'handicap). Nous remercions les personnes du SESSAD de nous avoir mis en situation.

La classe CM2 – Ecole Jeanne d'Arc

Pop-up à l'école



Dans notre classe, une plasticienne est venue nous apprendre l'art du pop-up. Elle s'appelle Fanny Farrell. Elle fait partie de l'association « Histoire de ... ». Elle crée et joue des spectacles avec les pop-up qu'elle fabrique.

QU'EST-CE-QUE LE POP-UP ?

Le pop-up est un art. C'est un travail de découpage, pliage, collage et coloriage. Il nécessite beaucoup d'imagination. Les réalisations peuvent avoir un fond décoré et des images en 3 ou 4 D.

Nous avons réalisé trois pop-up avec Fanny et avons donc découvert trois techniques différentes.

Pour le premier, nous avons pris des boîtes de céréales (vides), on les a découpées sur 29 cm de long et 17 cm de largeur. Nous les avons pliées en deux puis nous avons découpé le long du pli de 1 à 6 cm. Après, on a plié de haut en bas. Fanny nous disait toujours qu'il fallait plier, découper, plier, découper ... (ne pas découper où il n'y a pas de pli). On a pris des

magazines dans lesquels nous avons prélevé des photos, des paysages ainsi que du papier coloré que nous avons collé sur notre carte.

Maintenant nous passons au 2° pop-up. On a également plié des emballages de céréales que l'on a décorés avec des cartes de la terre, des morceaux de planisphère, etc. Cécile, notre maîtresse, a pris des photographies de notre visage: une où nous faisons une grimace et une où nous sourions. Et on les a collées sur une languette qu'on a décorée. Ensuite on a dessiné la fin de notre corps sur la languette.

Pour le troisième pop-up, la technique était légèrement différente. On a cherché dans des magazines des images pour faire un fond sur notre carte. Puis on a choisi une ou deux photos que nous avons collées sur du carton mais il ne fallait pas que le carton dépasse des photos. Nous avons aussi fait des languettes et nous les avons collées sur nos photos.

A la dernière séance, la séance 4, nous avons assemblé les trois pop-up et nous avons réalisé un livret. Nous avons beaucoup aimé l'activité mais certains n'ont pas apprécié. Nous remercions Fanny Farrel d'être venue dans notre classe.

- MATÉRIEL NÉCESSAIRE**
- Carton léger type emballage de céréales
 - Papiers : journaux, magazines, feuilles de couleur, à motif
 - Colle
 - Ciseaux
 - Feutres, craies grasses, crayons de couleur
 - Photographies (type photo d'identité)

La classe CE1 à CM2 de Limans

Le 11 novembre

Le 11 novembre est un jour férié; on ne travaille pas.

C'est le jour où a été signé l'armistice. Il a été signé dans un train.

L'armistice est un acte écrit pour dire que la guerre est finie. Malheureusement la vraie paix n'a été signée qu'en juin 1919. L'Italie, L'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (triple alliance) étaient contre la France qui était alliée avec la Grande-Bretagne, La Russie et les Etats unis (la triple entente). C'est la triple entente qui a gagné. Le 11 novembre on va devant le monument aux morts pour rendre hommage aux soldats morts pour la France. Le Président



de la République va déposer une gerbe sous l'Arc de Triomphe devant la tombe du soldat inconnu. On chante La Marseillaise. On a choisi d'écrire cet article parce que c'est grâce aux soldats que la guerre s'est

arrêtée et on est fier d'eux. Cette journée est importante pour nous parce qu'ils se sont battus pour notre pays La France, pour notre liberté.

La classe CM1-CM2 de l'école de Pierrefeu

La fourmi *et le dragon*

Marek a eu envie d'écrire une histoire. Chez lui, seul, il a inventé cette histoire pour nous la lire en classe.

Il était une fois un dragon qui était si féroce que personne n'osait entrer dans son territoire, même pas d'un millimètre.

Un jour, une fourmi décida de mettre un terme à cette histoire. Elle entra dans son territoire et dit au dragon :

- « Oh dragon, je te provoque en duel »
- « Toi le microbe, tu oses me provoquer ! Alors réglons ça tout de suite » dit le dragon en crachant une flamme.
- « Attends, dit la fourmi, nous ne sommes pas dans un endroit convenable, j'ai une idée où aller. »

Le dragon la suivit. Soudain, la fourmi disparut dans les hautes herbes. Le dragon la chercha partout. Puis il entendit une petite voix. Il regarda d'où venait cette petite voix. Elle venait du volcan et il vit la fourmi tout en haut du volcan. Le dragon s'envola pour la manger mais d'un geste contrôlé, la fourmi l'esquiva et le dragon tomba dans le volcan.



Vous pouvez même demander aux fourmis. Elles vous diront la même chose que ce que je vous ai dit. Nous avons adoré l'histoire inventée de Marek et nous l'avons beaucoup applaudi.

Marek, CE2 de l'école de Sigonce

Textes libres

Des histoires d'aventures *avec Séraphine*

Nous avons fait un atelier d'écriture avec une auteur qui s'appelle Séraphine.

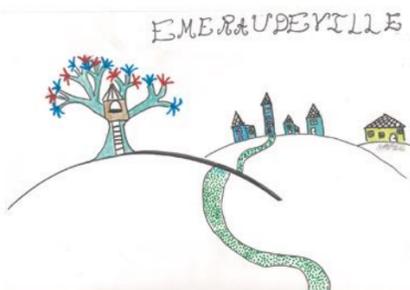
Cet atelier était amusant car cela nous a permis de travailler en groupe et de développer notre imagination et des talents cachés. On a aimé mélanger les idées de plusieurs élèves car ça donnait une histoire étrange, rigolote à la fin. Des fois c'était difficile de s'entendre entre nous pour choisir le thème de l'histoire ou les personnages... Il fallait se mettre d'accord et accepter de ne pas pouvoir mettre toutes nos idées. A la fin, quand notre histoire était prête, on l'a présentée à la classe et c'était génial de la raconter. On avait beaucoup de plaisir et de fierté de réussir à terminer notre projet d'écriture. On vous présente un extrait, en espérant qu'il vous plaira.

Les CM1 et CM2 de Lurs

Aujourd'hui samedi 15 décembre 2020, de bon matin, dans Emeraudeville, un vétérinaire s'est fait attaquer par un dragon. Ce même jour, une jeune fille soupçonnée d'avoir des pouvoirs s'est fait pousser par la Velue dans une crevasse d'une mine d'émeraude. Plus tard dans la soirée, un chevalier lumineux, avec un soleil comme blason est rentré dans Emeraudeville pour retrouver la velue, son dragon qu'il avait dressé il y a quelques

années. Voyant les nombreux problèmes qu'il y avait dans la ville, il a appelé un ami. C'était un homme sombre qu'il connaissait pour savoir résoudre toutes sortes de situations. Celui-ci est arrivé peu de temps après. Tout le monde s'est rendu compte qu'il savait préparer des potions spéciales. Ils lui demandèrent alors d'en préparer une pour guérir la vétérinaire et la jeune fille...

Camille, Loïc, Anaïs et Dorian



Textes libres

Les petits riens *de Noël*

Après avoir lu « Les petits riens » d'Elisabeth Brami, nous avons écrit « Les petits riens de Noël » des CE1.

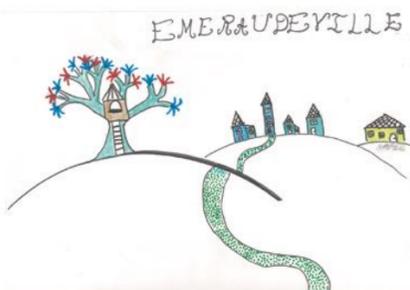
Voici la liste de nos petits riens qui font du bien et qui ne coûtent rien

- Regarder le père Noël distribuer les cadeaux de Noël.
- Jouer dans la neige, ensuite boire du chocolat et manger des cookies devant la télé.
- Faire la crèche et décorer le sapin de Noël avec ma famille.
- Regarder le père Noël dans le ciel la nuit.
- Attendre le père Noël qui arrive dans le salon, derrière le canapé et l'espionner quand il dépose les cadeaux.
- Regarder le père Noël se gratter le dos !
- Découvrir les cadeaux en famille et ouvrir les paquets avec joie.
- Regarder les étoiles et la neige.
- Offrir des cadeaux aux autres.
- Regarder le sapin briller dans la nuit.
- Jouer avec les cadeaux de Noël.
- Accrocher une étoile en haut du sapin.
- Préparer une bûche de Noël au chocolat et la manger devant la cheminée.
- Regarder le père Noël survoler Tahiti et survoler Paris.



La classe des CE1 -Ecole Jeanne d'Arc

Textes libres



Notre sortie *à Salagon*

Le lundi 12 octobre, nous sommes allés faire un atelier « cuisine du Moyen Âge » au musée de Salagon.



Cuisine avec des herbes aromatiques

Arrivés sur le parking, nous avons vu de nombreuses fleurs. Nous sommes alors entrés dans une salle où deux personnes nous attendaient : elles nous ont présenté une maquette de tout le jardin. Après nous sommes sortis dans le jardin d'une église pour commencer notre atelier. Là, une dame nous a montré plein de plantes du Moyen Âge : des choux, des fèves, des courges et des salades. Elle nous a dit aussi que les gens du Moyen Âge mangeaient beaucoup de soupes avec des grosses tranches de pain. Ensuite, nous avons cueilli d'autres plantes de cette époque : du fenouil, de la menthe, de la ciboulette et de la bourrache. Avec ces plantes, la classe a cuisiné des sauces sur des tranches de pain au petit épeautre que nous avons mangées. Nous sommes aussi allés voir des plantes et des arbres d'Amérique du sud. A la fin de notre sortie, Gaspard et Idris, deux de nos camarades de classe, ont attrapé une grosse grenouille verte puis

nous sommes repartis à l'école. C'était une belle journée !

Camille et Alejandro
de la classe CM1-CM2
de l'école de Saint-Etienne-les-Orgues



Gaspard mélange l'épeautre avec les sauces

Patrimoine

Comment fabriquer *une feuille en papier recyclé* ?

Julie, l'animatrice du CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) est venue dans notre classe pour nous expliquer comment on fabrique des feuilles dans les usines :

En premier, on coupe du bois dans la forêt, et on l'amène dans l'usine. Ensuite, on fait de la poudre de bois, et on la mélange avec de l'eau. Enfin, on a de la pâte à papier.

Après, on aplatit la pâte à papier avec un gros rouleau, on la coupe et on a plein de feuilles toutes propres.

Dans la classe on a fabriqué des feuilles en papier recyclé.

On a déchiré les papiers qui étaient dans la poubelle du papier et on a mis les petits bouts dans une marmite. Ensuite, on a mis de l'eau et après on a mixé avec le mixeur, ça a donné de la pâte à papier.

Après, Julie a mis de l'eau dans une gamelle, et avec un verre en plastique elle a versé dedans la pâte à papier. On aurait dit que c'était de l'orgeat !

Il y avait deux cadres rectangulaires. Il y en avait un qui n'avait rien et sur un autre on aurait dit que du tissu troué était collé (de la moustiquaire).

Après, on a plongé les cadres dans l'eau avec la pâte à papier, on a bougé un petit peu et on a soulevé : la pâte à papier est restée collée sur le tissu. On a penché le cadre pour que les gouttes d'eau tombent.



Julie a mis du tissu sur la table, on a renversé la pâte à papier dessus et on a essoré avec une éponge pour enlever l'eau.

Ensuite, on a enlevé le cadre et il y avait une feuille sur le tissu. Après, on a accroché le tissu et la feuille sur un fil avec des pinces à linge pour faire sécher.

Voilà, on a fabriqué une feuille recyclée.

C'était vraiment très bien. Merci Julie !

La classe des coccinelles» Moyenne Section. Ecole Jeanne d'Arc

Dormir *c'est bon pour la santé* !

Sylvie l'infirmière scolaire est venue avec Laurence qui travaille au CODES (Comité départemental pour la santé) pour faire de la prévention. La prévention c'est quand on nous explique les bonnes attitudes pour éviter d'être en mauvaise santé. C'est « prévenir ».

Elles sont venues nous parler du sommeil. Le sommeil ça nous permet de grandir. Le corps a besoin de se reposer sinon il ne peut pas grandir bien. Rêver et même faire des cauchemars permettent de reposer le cerveau.

Les signes d'endormissement sont : bâiller, cligner des yeux, avoir une mauvaise vision. On met entre 5 et 10 minutes normalement pour s'endormir.

Quand on dort on fait entre 5 et 6 fois « le train du sommeil » : il ne faut pas le rater. Ce sont les phases du sommeil : au début le sommeil est très léger, ensuite léger puis profond et de nouveau léger. On appelle ça un cycle, on peut en faire entre 4 et 5 par nuit. On rêve dans le sommeil profond. On peut rêver plusieurs fois par nuit !

Si on rate le train du sommeil il faut parfois attendre deux heures que le train repasse.

Les CP avec Niels et Yango (CE2 CM1) de la classe unique d'Ongles



Laurence du CODES

Louis et Victor *enfants d'éleveurs*

Nous avons remarqué dans la classe que nous étions deux enfants d'éleveurs d'ovins.

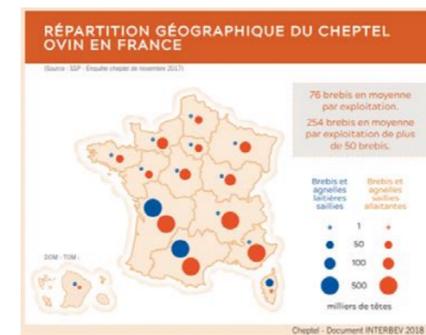
Ovin veut dire : qui est relatif aux moutons.

On va vous expliquer les différents types d'ovins :

- le mouton est un bélier castré
- la brebis est la femelle du bélier
- l'agneau le petit mâle et l'agnelle la femelle

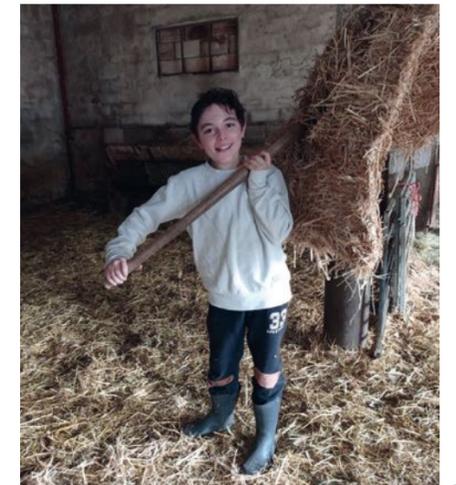
La France compte plus de 21 000 éleveurs ovins professionnels c'est-à-dire qui ont plus de 50 brebis.

Dans notre région PACA (Provence Alpes Côte Azur) il y a de nombreux ovins élevés pour le lait ou pour la viande.



Louis : dans l'élevage de mon père il y a 800 brebis élevées pour la viande. Nous avons aussi une vingtaine de poules. Sur la photo, on me voit faire téter une agnelle parce que sa mère n'avait pas de lait.

Victor : dans l'élevage de mon beau père il y a 300 brebis élevées aussi pour la viande. Sur la photo on me voit mettre de la paille pour changer la litière (ce qu'il y a au sol dans la bergerie pour faire un lit chaud, sec et doux pour les bêtes).



Louis et Victor de la classe unique d'Ongles

Que deviennent *les déchets* ?



Les déchets c'est ce qu'on met à la poubelle.

Après on jette cette poubelle dans une très grosse. Le camion vient la ramasser et met les poubelles dans un gros trou qui a été fait dans la terre.

Comme il y a un jus empoisonné qui coule des déchets, on le récupère et on le lave.

Quand le trou est rempli, on le rebouche avec de la terre.

Dans la terre il y a plein de petites bêtes. On les a cherchées dans la terre du compost de la cour. On les a attrapées avec des pinces et on les a mises dans une petite boîte pour bien les voir.

On a trouvé des vers de terre, des fourmis, des araignées, des larves de scarabées, des cloportes et des mille-pattes. Ces petites bêtes mangent les feuilles qui tombent de l'arbre. Et après, ils font caca. Ces petites crottes servent à nourrir les arbres, à les faire grandir. Les arbres les mangent avec leurs racines.

On a mis des déchets dans des pots : une bouteille en plastique, une cannette en métal, du carton, du papier, un mouchoir en papier, des feuilles d'une plante et une peau de banane.

Après on les a enterrés. On les a mis dans le jardin de notre cour, avec des étiquettes pour se rappeler ce qu'on a caché avec la terre ! Et quand ça sera le printemps, on regardera dans les pots pour voir si les petites bêtes ont mangé les déchets. A suivre...

« La classe des coccinelles » Moyenne Section. Ecole Jeanne D'Arc

Avec un message clair, *adieu la colère!*

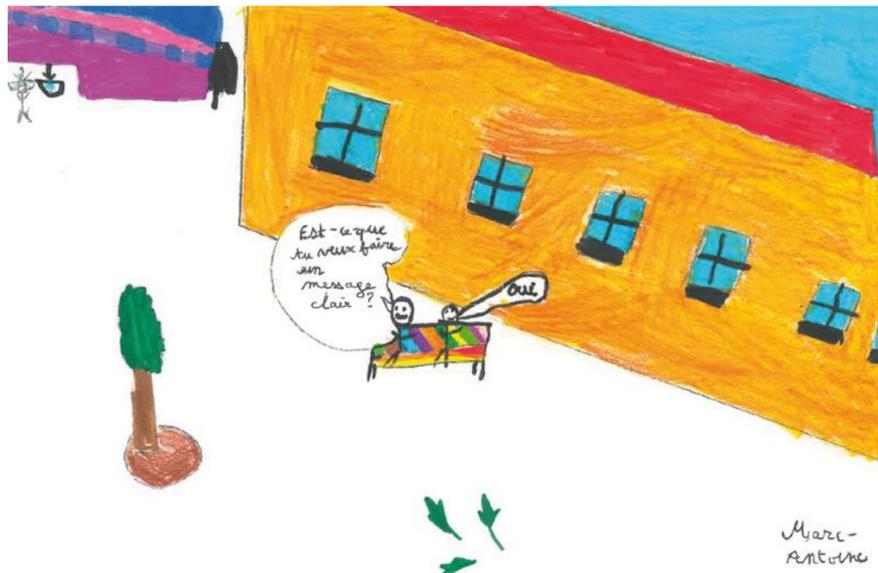
Un banc de l'amitié a été installé dans la cour de récréation. Quand deux enfants se disputent, ils s'assoient sur le banc et doivent faire ce qu'on appelle « un message clair ».

Une fois calmés, prêts à s'écouter et s'expliquer, les deux enfants, assis sur le banc de l'amitié, commencent la discussion. D'abord, l'un demande à l'autre s'il est d'accord pour faire un message clair : « Veux-tu faire un message clair ? » L'autre doit répondre « oui » pour pouvoir continuer.

Ensuite, il faut expliquer ce qui s'est passé, par exemple : « Quand tu as ri, lorsque je suis tombée... Ça m'a vexé, et beaucoup blessé ! » : On lui dit ce qu'on a ressenti.

Après, on lui exprime une demande claire : « Je voudrais que tu arrêtes de te moquer. »

Enfin, on vérifie que l'autre a bien compris : « Est-ce que tu as compris ? », et l'autre doit redire ce qu'il a compris ou donner une explication, dans notre exemple « Désolé, si tu as pensé que je me moquais de toi, mais je t'assure que je ne riais pas pour ça ! ».



Il faut que les 2 enfants soient certains d'être bien en accord pour que la dispute ne reprenne pas. Alors, ils peuvent repartir jouer réconciliés!

Nous parvenons souvent à faire les messages clairs seuls, car nous avons travaillé le déroulement à suivre avec la maîtresse spécialisée. Mais parfois, nous avons encore besoin de la maîtresse pour nous guider...

« Le message clair » permet de résoudre nos conflits dans le calme car nous expliquons bien le problème, nous exprimons nos émotions et vérifions que nous comprenons bien la même chose. Cela évite la violence! C'est une invention géniale qui change toute l'ambiance entre nous dans la cour.

la classe CM1
Ecole Jeanne d'Arc de Forcalquier

Jeux *sur l'astronomie*

HORIZONTALEMENT

- 1 La science des astres
- 2 Astre gazeux et lumineux
- 3 Corps céleste
- 4 Satellite de la Terre
- 5 Forme vivante venant d'une autre planète

VERTICALEMENT

- 1 Tourner autour de
- 2 Habitée par l'espèce humaine
- 3 Centre du système solaire
- 4 Scientifique des astres
- 5 Satellite d'une étoile
- 6 Il renferme toutes les galaxies
- 7 Engin allant dans l'espace



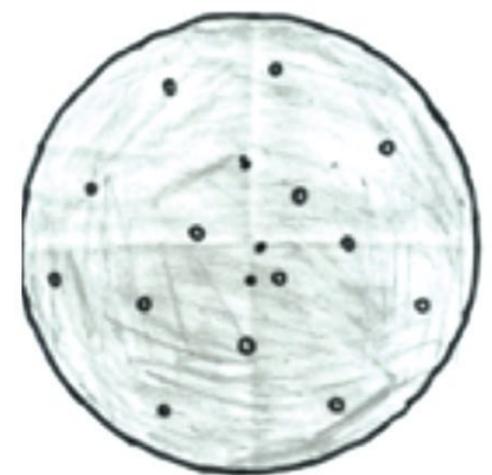
La classe CM1b
de l'école Léon Espariat Forcalquier

DEVINETTES *sur l'astronomie*

- 1 Quelle est la cinquième planète ?
- 2 Quelle est la planète la plus proche du soleil ?
- 3 Je suis une machine à réacteurs, je vais dans l'espace.
- 4 Quelle est la troisième planète gazeuse ?
- 5 Je suis une personne qui va dans l'espace
- 6 Quelles sont les planètes telluriques ?
- 7 Je suis un abri dans l'espace pour les astronautes.
- 8 Je suis une entreprise pour les astronautes.

La classe CM1b
de l'école Léon Espariat Forcalquier

Labyrinthe *Aide la fusée à retrouver le chemin de la lune*



La classe CM1b
de l'école Léon Espariat Forcalquier

